



ASSOCIATION  
DES MUSÉES  
CANADIENS

CANADIAN  
MUSEUMS  
ASSOCIATION

# Bâtir une stratégie relationnelle de l'intérieur

Une boîte à outils à l'appui de  
Portés à l'Action : Appliquer la  
DNUDPA dans les musées canadiens



# Sommaire

## 5 Par où commencer? : Bâtir votre stratégie d'engagement interne

Commencez ici. Cette ressource répond aux principales questions et préoccupations des musées lorsqu'ils élaborent une stratégie pan-muséale d'engagement et de consultation auprès des communautés autochtones.

## 12 Trouver des partenaires pour une stratégie commune d'engagement

Utilisez cette ressource pour vous aider à dresser une liste de partenaires que vous pouvez solliciter en priorité pour élaborer une stratégie commune d'engagement.

## 13 Liste de vérification pour l'apprentissage pré-engagement

La liste de vérification est utile pour établir des directives internes sur l'apprentissage et la compréhension avant de mettre en œuvre le plan d'engagement de votre musée.

## 14 Liste de vérification du plan de pré-engagement

Un aperçu des considérations fondamentales pour l'élaboration d'une stratégie d'engagement et de consultation, notamment concernant la conception, la planification, la consultation, les accommodements et l'établissement de partenariats.

## 17 Sources recommandées

© Association des musées canadiens 2022.

Cette boîte à outils a été élaboré pour soutenir le rapport, Portés à l'action : Appliquer la DNUDPA dans les musées canadiens. Pour plus de détails, et pour consulter le rapport en question, visitez le site [www.musees.ca/portésàaction](http://www.musees.ca/portésàaction).

Ce projet a été financé par le gouvernement du Canada.

The logo for the Government of Canada, featuring the word "Canada" in a serif font with a small Canadian flag above the letter "a".

## Vue d'ensemble

### Bâtir une stratégie relationnelle de l'intérieur

Cette séance animée offerte en libre-service aidera les groupes de professionnels des musées de divers départements à mettre au point une stratégie pan-muséale d'engagement et de consultation des communautés autochtones.

Durée estimée : séance d'une journée complète.

Cette boîte à outils contient :

- Guide de l'animateur et ordre du jour imprimable (DOCX)
- Diapositives pour la séance (PPT)
- Se préparer à l'engagement : considérations fondamentales (PDF)
- Sources recommandées (PDF)

Ces documents sont disponibles dans d'autres formats sur demande ([reconciliation@musees.ca](mailto:reconciliation@musees.ca)).

---

### Bâtir une stratégie relationnelle de l'intérieur

Une boîte à outils Portés à l'action

## Guide de l'animateur

### Bâtir une stratégie relationnelle de l'intérieur

#### *Contenu de la boîte à outils*

Cette séance animée offerte en libre-service aidera les groupes de professionnels des musées de divers départements à partager, développer des liens et élaborer une stratégie pan-muséale d'engagement et de consultation des communautés autochtones.

Durée estimée : séance d'une journée complète.

Veuillez noter que chaque section de la séance peut être fractionnée et discutée progressivement pendant de plus longues périodes.

Ce document contient :

- Guide de l'animateur
- Ordre du jour imprimable
- Se préparer à l'engagement : considérations fondamentales (PDF)
- Sources recommandées (PDF)

Matériel recommandé :

- Matériel pour noter les idées exprimées par le groupe (p. ex., tableau blanc, tableau-papier, document Google partagé, application Padlet, etc.)
- Matériel individuel pour prendre des notes (p. ex., papier et stylo, document Word, etc.)
- Exemplaires imprimés pour tous les participants de la section Engagement du rapport Portés à l'action
- Présentation sur écran ou copies imprimées des diapositives de la séance
- Descriptions de poste pour chaque participant
- Organigramme

## Objectifs

- Mieux comprendre les **interrelations entre les secteurs d'engagement** souhaités et les façons dont elles peuvent être synthétisées/reliées.
- Évaluation critique de l'**ensemble des attentes** et de la capacité à amorcer l'engagement auprès des Autochtones.
- Élaborez conjointement un **plan d'engagement axé sur la communauté** qui établisse comment reconnaître et protéger la propriété intellectuelle autochtone; utilisez une **terminologie respectueuse**; respectez les **protocoles**; établissez un **plan de compensation et les impératifs budgétaires**; et évaluez la **capacité du musée à établir des partenariats à long terme**.
- Dressez conjointement une **liste des besoins en matière d'engagement de l'ensemble de l'institution** ainsi que les secteurs nécessitant un apprentissage et une préparation préalables.

## Pour débiter

### À lire

L'ouvrage *Towards Braiding* [Vers le tressage], par Elwood Jimmy, Vanessa Andreotti, Sharon Stein.

La section Nouvelles normes pour les musées et la section Engagement du rapport *Portés à l'action*.

### Réflexions

- Comment votre musée peut-il organiser des activités d'engagement et des partenariats avec les peuples autochtones d'une façon qui **tienne compte des besoins et des intérêts des communautés autochtones** tels qu'elles-mêmes les définissent?
- Comment votre musée peut-il tenir compte des **postulats qui sous-tendent les intentions** d'engagement?
- Comment votre musée peut-il s'assurer **d'être en mesure de maintenir la relation** à long terme?
- Comment votre musée peut-il **fournir les ressources nécessaires** pour soutenir et faciliter le travail?

# Guide de l'animateur

<p><b>Donner le ton TON (20 min.)</b></p> <p>Présentations</p> <p>Lecture de l'ordre du jour</p> <p>Qu'est-ce que les participants espèrent apporter à la séance ou en retirer?</p> <p>Revoir la discussion sur les « Espaces courageux ».</p> <p>Discutez des objectifs</p> <p>À vérifier :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ De quelle façon la discussion a-t-elle été consignée?</li> <li>✓ Les participants ont-ils lu la section sur l'Engagement et le partenariat du rapport <i>Portés à l'action</i>?</li> </ul>	<p><b>Familiarisation (45 min.)</b></p> <p>Dans cette section, apprenez à mieux comprendre comment et par qui le travail est effectué dans votre musée.</p> <p>5 min. - introduction à la section</p> <p>10 min. - réflexion individuelle</p> <p>30 min. - réflexion en groupe</p> <p>Identifiez les rôles individuels et croisés pour chaque participant.</p> <p>Demandez individuellement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ De quelle façon ces postes sont-ils interdépendants et se soutiennent-ils mutuellement pour constituer l'ensemble de l'établissement?</li> <li>✓ Quelles sont les parties de votre travail ou le travail connexe qui, selon vous, bénéficieraient de l'apport des Autochtones ou de leur leadership?</li> </ul> <p>Réflexion en groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Répertoriez les chevauchements et les liens dans les secteurs institutionnels que vous avez identifiés comme bénéficiant de l'engagement et des consultations auprès des communautés autochtones.</li> <li>✓ Dressez la liste complète de ces demandes potentielles.</li> </ul>
<p>Comprendre les attentes des participants à propos de la séance.</p>	<p>Comprendre les interrelations entre les différents secteurs et rôles dans les musées.</p> <p>Liste des secteurs d'engagement et les façons dont on peut les synthétiser/relier.</p> <p>Comprendre la portée globale des attentes en ce qui a trait aux demandes d'engagement.</p>

### Pause (10 min.)

### Examen (60 min.)

Déterminez vos attentes concernant la façon dont les points de vue autochtones orienteront le travail dont il a été question dans la section précédente.

Note pour l'animateur : passez en revue la référence *Towards Braiding* par Elwood Jimmy, Vanessa Andreotti et Sharon Stein avant de commencer la séance et utilisez les instructions supplémentaires fournies dans les ressources.

<https://decolonialfuturesnet.files.wordpress.com/2019/02/towards-braiding-handout-1.pdf>

Avant de passer à la prochaine section, lisez l'extrait suivant de *Towards Braiding* :

*S'il vous est possible d'« inclure » les Autochtones et leur point de vue dans votre organisation, alors il y a de nombreuses dimensions et implications pratiques, éthiques et éducatives à considérer avant et pendant que vous vous y employez. Il est important d'envisager comment votre invitation pourrait en fin de compte reproduire des modèles nuisibles de relation et de représentation, même si vous souhaitez tout le contraire. Réfléchissez sérieusement à vos attentes, à vos intentions et aux conséquences de vos choix. Demandez-vous où apporter d'abord des changements aux structures de votre établissement afin de maintenir des partenariats utiles et à long terme entre nation et établissement?*

[tiré de *Towards Braiding*, voir le lien ci-dessus]

Évaluation critique des attentes et de la capacité d'initier des relations avec les Autochtones.

Réflexion individuelle :

- ✓ Quels résultats attendez-vous de l'engagement?

Ensemble, réfléchissez aux motivations déterminant la liste complète de vos demandes.

Discussion :

- ✓ Quel bénéfice espérez-vous tirer du point de vue autochtone?
- ✓ Quelles sont les incidences potentielles de votre proposition d'engagement?
- ✓ Comment vos activités d'engagement pourraient-elles finir par reproduire des modèles néfastes de relations et de représentations?

Par exemple, essayez-vous de « réparer » ou de faire approuver une exposition antérieure? Ou de faire une demande pour obtenir un financement ou de vous plier à une exigence obligatoire pour l'obtention d'une subvention? Faites-vous cette demande pour pouvoir cocher une case [obtenir une approbation ou une caution] au sujet d'une exposition existante? La demande a-t-elle pour but de mettre en avant les mesures de décolonisation du musée?

### Pause-repas (60 min.)

Si la séance est faite en personnes, nous encourageons les organisateurs à offrir un repas commun aux participants.

### Explorer

*Dirigé par les Autochtones et adapté à la communauté (30 min.)*

Individuellement, déterminez dans quelle mesure les secteurs que vous avez identifiés pourraient répondre aux besoins de la communauté.

À considérer :

- ✓ Comment réagiriez-vous si vous receviez des demandes ou si vous étiez confronté à des points de vue autochtones contraires à vos attentes ou à vos prévisions?
- ✓ Comment en tiendriez-vous compte?

En groupe, discutez de la façon dont on peut déterminer et privilégier les besoins de la communauté.

Discussion :

- ✓ Quels engagements pouvez-vous prendre envers la communauté pour vous assurer que leurs commentaires soient réellement pris en compte?
- ✓ Dans quelle mesure votre établissement est-il capable d'appuyer ou de satisfaire les demandes formulées par les communautés dans le cadre de vos engagements?
- ✓ Vous présentez-vous avec un plan déjà établi ou laissez-vous à la communauté l'espace nécessaire pour orienter le travail de manière significative, y compris d'avoir le choix de dire non?
- ✓ Quel plan B et quelle réaction avez-vous prévus si la communauté ne réagit pas ou refuse votre demande?

Stratégie pour un engagement dirigé par la communauté.

## BÂTIR VOTRE STRATÉGIE D'ENGAGEMENT INTERNE

*Pensez au-delà des murs du musée  
(10 min.)*

Maintenant que vous avez réfléchi aux attentes et aux activités de l'établissement qui orientent et façonnent vos plans d'engagement, examinez comment les activités d'engagement pourraient avoir lieu hors de l'établissement.

Discussion en groupe :

- ✓ Quelles sont les possibilités pour les musées de se rendre dans la communauté, conjointement à d'autres activités répondant aux besoins de la communauté, ou qui appuient des événements communautaires?

*Respecter l'autorité et la propriété intellectuelle des Autochtones (15 min.)*

En groupe, déterminez comment votre plan d'engagement, les résultats et les activités proposés reconnaîtront et respecteront l'autorité autochtone.

Discussion :

- ✓ Comment donnerez-vous la priorité à ces points de vue au sein de votre établissement?
- ✓ De quelle façon la propriété intellectuelle autochtone sera-t-elle reconnue, respectée et protégée par votre plan d'engagement, l'ensemble des résultats obtenus et les diverses activités proposées?

*Terminologie et langage respectueux  
(15 min.)*

En groupe, discutez des mesures à prendre pour assurer une utilisation appropriée et respectueuse des noms et de la terminologie autochtones dans l'ensemble du musée, y compris pour la recherche et la consultation.

Discussion :

- ✓ Avez-vous mis en place des méthodes pour vous assurer que cela soit bien le cas à tous les niveaux de votre institution?
- ✓ Avez-vous une stratégie financée pour la consultation sur l'utilisation et la traduction des langues autochtones?

Plan d'engagement centré sur la communauté.

Plan pour reconnaître et protéger la propriété intellectuelle autochtone.

Plan pour utiliser une terminologie respectueuse.



## BÂTIR VOTRE STRATÉGIE D'ENGAGEMENT INTERNE

<p><i>Honorer les protocoles (15 min.)</i></p> <p>En groupe, discutez de tout protocole qui devrait être respecté dans le cadre de vos activités d'engagement.</p> <p>Discussion :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Connaissez-vous les protocoles et les pratiques communautaires spécifiques liés aux demandes d'engagement?</li><li>✓ Êtes-vous au fait de la structure de gouvernance de la communauté autochtone (traditionnelle et contemporaine) [concernée]?</li></ul>	<p><i>Réévaluer la compensation (15 min.)</i></p> <p>En groupe, déterminez et examinez tous les coûts d'un partenariat à long terme.</p> <p>Discussion :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Les coûts cachés et la main-d'œuvre sont-ils pris en compte dans votre invitation à établir une relation?</li><li>✓ De quelle façon la communauté sera-t-elle consultée sur la façon dont elle souhaite être rémunérée pour sa participation, y compris les redevances/taux, calendrier des paiements et mode de paiement?</li><li>✓ Est-il possible de regrouper ces activités d'engagement dans un poste rémunéré (coordonnateur communautaire ou agent de liaison)?</li></ul>	<p><b>Pause (10 min.)</b></p>
<p>Connaissance des protocoles.</p>	<p>Élaboration d'un plan de compensation et exigences budgétaires.</p>	

### *Partenariats non-extractifs (20 min.)*

Réflexion individuelle :

- ✓ Quels changements devez-vous apporter aux structures de votre établissement pour maintenir des partenariats à long terme constructifs entre nation et établissement?

En groupe, discutez des points suivants :

- ✓ Dans quelle mesure votre musée est-il capable de maintenir des partenariats à long terme entre nation et établissement?
- ✓ De quelle façon laisserez-vous la communauté autochtone exercer ses compétences dans le cadre de votre engagement et de votre partenariat?
- ✓ Quelles mesures pouvez-vous mettre en œuvre pour que vos demandes n'imposent pas de nouveaux fardeaux à vos partenaires autochtones?
- ✓ Quels systèmes pouvez-vous mettre en place pour que les partenariats ne soient pas maintenus uniquement par les membres individuels du personnel?
- ✓ Quels sont les éventuels obstacles pour y arriver?
- ✓ Qui devrait être impliqué pour que cela soit mis en œuvre?

(p. ex., les services alimentaires pour préparer des festins, les services du bâtiment pour assurer la sécurité lors de rites de purification par la fumée, le conseil d'administration pour les questions budgétaires).

Énumérez certaines stratégies que votre établissement va élaborer pour tenir compte des échéanciers communautaires ou des interruptions de vos projets le cas échéant. Par exemple, tenir des registres et des notes et veiller à assurer un financement à long terme pour soutenir les projets.

### *Introspection de votre établissement (30 min.)*

En groupe, continuez à réfléchir aux obstacles institutionnels qui peuvent empêcher que ce travail soit effectué de manière culturelle, sécuritaire et adaptée.

En groupe, discutez des points suivants :

- ✓ Quels changements devez-vous apporter aux structures de votre établissement pour maintenir des partenariats à long terme constructifs entre nation et établissement?
- ✓ Quel type d'apprentissage ou de préparation doit entreprendre le musée?

Consultez la **liste de vérification pour l'apprentissage pré-engagement** pour vous aider.

Évaluation de la capacité à maintenir un partenariat à long terme.

Plan d'apprentissage institutionnel.

*Consolider la démarche (15 min.)*

Maintenant que vous comprenez la portée des demandes d'engagement à l'échelle de votre établissement, et que vous avez réfléchi aux intentions concernant l'engagement, revenez à votre liste de secteurs et d'activités d'engagement.

Discutez en groupe comment ceux-ci pourraient être précisés et renforcés.

Pour une aide supplémentaire, consultez la section **Trouver des partenaires pour une stratégie commune d'engagement.**

Liste des besoins de l'ensemble de l'établissement et des secteurs nécessitant un apprentissage/préparation préalable.

### **Regroupez-vous**

Maintenant que vous avez examiné et analysé les options pour une stratégie d'engagement pour l'ensemble de votre musée, regroupez-vous et examinez chaque secteur.

Pour établir un cadre de travail, voir la **liste de vérification du plan de pré-engagement** pour vous aider.

# Trouver des partenaires pour une stratégie commune d'engagement

Ne sous-estimez pas le nombre de personnes qui pourraient s'intéresser à des projets potentiels ou désirer s'y impliquer. C'est le moment de vous assurer que vous comprenez le contexte local et régional de votre projet d'engagement, quelles sont les personnes qui contribuent à façonner ces contextes, et quels sont les enjeux de planification qui les intéressent.

Déterminez qui sont les partenaires potentiels, ainsi qu'à d'autres dans votre région ou secteur qui accomplissent peut-être un travail similaire.

- Déterminez quelles sont les personnes et les groupes qui seront **affectés par les résultats de vos secteurs d'engagement**, notamment d'autres organisations.
- Identifiez les personnes ou les groupes susceptibles **de mettre en œuvre des processus d'engagement similaires**.
- Dressez une **liste de partenaires**.

Lorsque vous aurez identifié les partenaires et trouvé de l'information sur leur influence potentielle, évaluez leur degré d'intérêt et de compréhension des questions de planification.

Une fois cette évaluation terminée, vous serez en mesure de dresser une liste hiérarchisée de partenaires que vous pourrez contacter afin de mettre au point une stratégie d'engagement commune.

# Liste de vérification pour l'apprentissage pré-engagement

**N.B. : Cette liste n'est pas exhaustive mais constitue un point de départ.**

- Comprendre que vos **connaissances et vos postulats actuels seront remis en question.**
- Connaissance de la **structure de gouvernance et des processus décisionnels** de la communauté.
- Connaissance de l'**histoire de la communauté et de la nation autochtone**, notamment l'histoire et l'impact de l'arrivée des premiers colons dans la région.
- Connaissance de la **terminologie et du langage respectueux** utilisés pour désigner la communauté, la nation autochtone et le territoire de la nation.
- Connaissance des **projets et priorités de la communauté** découlant de son site web, du plan communautaire ou stratégique, des médias ou d'autres moyens de communication.
- Connaissance de projets antérieurs dans le cadre desquels la communauté a **entrepris des activités d'engagement.**
- Connaissance de projets antérieurs entrepris par la communauté dont les **objectifs peuvent être similaires à ceux proposés par le musée.**

# Liste de vérification du plan de pré-engagement

Sujet	Description
Conception de la consultation	<p>La phase de conception du type de consultation regroupe l'ensemble des discussions et de la planification pour établir conjointement une méthode de consultation.</p> <p>Liste de vérification :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Discussion et accord sur une approche participative en vue d'établir une relation entre établissement et nation.</li> <li>✓ Mécanismes efficaces pour déterminer et élaborer les priorités communautaires.</li> <li>✓ Des évaluations des capacités des deux parties ont été effectuées, et les résultats ont été partagés avant l'exercice de consultation.</li> <li>✓ Activités proactives de renforcement pour une meilleure utilisation des compétences.</li> <li>✓ Tous les problèmes d'accessibilité ont été identifiés, pris en compte et intégrés dans la conception de la méthode de consultation.</li> </ul>
Planification	<p>La phase de planification amène les deux partenaires à élaborer des plans en vue des consultations.</p> <p>Liste de vérification :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le processus et les propositions pour la consultation prévue sont transmis aux partenaires.</li> <li>✓ Méthodes de partage et/ou de retour de l'information recueillie lors des consultations destinées aux participants, afin d'assurer un partage équitable des connaissances.</li> <li>✓ Planifier comment le ou les partenariats peuvent être révisés au fil du temps pour s'assurer que les objectifs demeurent flexibles afin de répondre aux besoins de tous les partenaires.</li> <li>✓ Mécanismes pour établir le partenariat, par exemple par le biais d'un PE ou d'une lettre d'entente ou par des approches culturelles appropriées.</li> <li>✓ Mise au point de protocoles éthiques clairs, notamment une explication au sujet de l'obtention du consentement ou de son retrait à tout moment.</li> <li>✓ Collaboration sur les objectifs, l'ordre du jour et les résultats attendus de la consultation.</li> </ul>

Sujet	Description
Engagement	<p>La phase d'engagement consiste en dialogues proactifs et opportuns poursuivis de manière continue entre la communauté et les partenaires muséaux, leur permettant d'établir les priorités stratégiques et les nouveaux objectifs.</p> <p>Liste de vérification :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Calendriers des réunions, des discussions et des ordres du jour établis conjointement.</li><li>✓ Tout le matériel nécessaire aux réunions et aux consultations est envoyé longtemps à l'avance.</li><li>✓ Les points de vue de la communauté sont reflétés de façon significative et effective.</li><li>✓ Un consentement spécifique et éclairé est donné avant toute consultation, consigné dans un endroit sûr et actualisé de façon régulière.</li><li>✓ Un consentement doit être obtenu et consigné pour toute utilisation de photos ou de médias sociaux, et pour toute référence aux noms de personnes et/ou à ceux d'organisations.</li><li>✓ Les participants doivent être clairement avisés qu'ils peuvent divulguer que les renseignements au sujet desquels ils se sentent à l'aise.</li><li>✓ Les participants doivent se sentir en mesure de fournir des informations importantes sans avoir à témoigner d'expériences passées ou traumatisantes.</li><li>✓ Le cas échéant, informer clairement les participants des services de soutien appropriés et accessibles, disponibles avant, pendant et après leur participation aux activités de consultation.</li></ul>

## PRÉPARATION À L'ENGAGEMENT

Sujet	Description
Adaptation	<p>La phase d'adaptation met en œuvre les objectifs et les priorités du dialogue déterminés lors de la phase d'engagement.</p> <p>Liste de vérification :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rétroaction précise et opportune sur les recommandations et sur les mesures mises en œuvre, conformément à l'échéancier établi au début du processus de consultation.</li><li>✓ Les communautés et les individus ont la possibilité de voir leur contribution reconnue.</li><li>✓ Offrir des options sur la façon dont seront intégrés les questions ou les commentaires des participants sur l'ensemble des résultats et des mesures proposées.</li><li>✓ Encourager activement les participants à confirmer et à orienter les résultats de la consultation au-delà de l'engagement initial, conformément à l'échéancier établi au début du processus de consultation.</li><li>✓ Les mesures et développements clairs résultant des consultations sont communiqués à tous les participants à la consultation dans un format approprié, et tout le matériel et les produits livrables sont retournés aux participants.</li></ul>
Partenariats	<p>L'établissement de partenariats comprend les activités de consultation débouchant sur des stratégies à long terme, un financement et l'élaboration conjointe dans les secteurs décisionnels.</p> <p>Liste de vérification :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Les communautés partenaires jouent un rôle essentiel dans le processus de planification, et ce dans tous les secteurs pertinents, notamment en fournissant des directives fiables aux dits secteurs.</li><li>✓ Les relations sont consolidées grâce à une expérience positive de consultations collaboratives et participatives, et la confiance s'établit grâce à une relation empreinte de respect mutuel.</li></ul>

\*Le contenu de cette section a été adapté à partir de la boîte à outils *Au-delà de la consultation* (Beyond Consultations) mise au point par Women for Women International. [https://beyondconsultations.org/images/Beyond\\_Consultations\\_Tool.pdf](https://beyondconsultations.org/images/Beyond_Consultations_Tool.pdf)



## Sources recommandées

Sujet	Description	Référence
Guide éthique et pratique sur l'engagement auprès des communautés autochtones.	Angles morts et pièges courants où plusieurs organisations autochtones se sont retrouvées coincées dans leurs efforts d'engagement auprès des Autochtones, et un guide pour la décolonisation leurs efforts de relations et d'engagements.	<i>Towards Braiding</i> resource de Elwood Jimmy, Vanessa Andreotti, Sharon Stein  <a href="https://decolonialfuturesnet.files.wordpress.com/2019/02/towards-braiding-handout-1.pdf">https://decolonialfuturesnet.files.wordpress.com/2019/02/towards-braiding-handout-1.pdf</a>  <a href="https://decolonialfuturesnet.files.wordpress.com/2019/05/braiding_reader.pdf">https://decolonialfuturesnet.files.wordpress.com/2019/05/braiding_reader.pdf</a>
Guide étape par étape pour établir des engagements auprès des communautés.	50 ressources pour l'engagement auprès des communautés, incluant des conseils, des études de cas et des ressources en ligne.	Trousse : Les gardiens de la tradition autochtones.  <a href="https://www.indigenousguardianstoolkit.ca/node/50/resources">https://www.indigenousguardianstoolkit.ca/node/50/resources</a>
S'engager dans la communauté. Trousse : Les gardiens de la tradition autochtones.	Le but de cette trousse est d'identifier les fournisseurs de services de première ligne, les facilitateurs, les éducateurs, les partenaires de la communauté et les chercheurs. Un guide pour la création de programmes appropriés et adaptés aux jeunes autochtones.	Recherche et évaluation des jeunes autochtones, un réseau d'échange.  <a href="https://youthrex.com/toolkit/engaging-and-empowering-aboriginal-youth-a-toolkit-for-service-providers/">https://youthrex.com/toolkit/engaging-and-empowering-aboriginal-youth-a-toolkit-for-service-providers/</a>