

MUSEUMS  
FOUNDATION  
of Canada

LA FONDATION  
DES MUSÉES  
du Canada

(1930-2010)

Dr. Shirley L. Thomson

*Award*

for Curatorial Excellence

*Prix*

Shirley L. Thomson

pour l'excellence en conservation



# Dr. Shirley L. Thomson

## *Award*

for Curatorial Excellence

### Supporters/ Contributeurs / Contributrices :

Richard M. Alway, *Toronto*  
 Michael Audain, *Vancouver*  
 Jann LM Bailey, *Kamloops*  
 Yves Dagenais, *Montreal*  
 Victoria Dickenson, *Winnipeg*  
 Arthur B.C. Drache, *Ottawa*  
 Kirstin Evenden, *Calgary*  
 Patricia Feheley, *Toronto*  
 Victoria Henry, *Ottawa*  
 Charlie Hill, *Ottawa*  
 John McAvity, *Ottawa*  
 Robert Murray, *Pointe au Baril*  
 Diana Nemiroff, *Ottawa*  
 John O'Brian, *Vancouver*  
 Pierre-Francois Ouellette, *Montreal*  
 John R. Porter, *Quebec*  
 Bernie Riordon, *Fredericton*  
 David P. Silcox, *Toronto*  
 Robert Sirman, *Ottawa*  
 Brydon Smith, *Ottawa*  
 Jay Smith, *Toronto*  
 Matthew Teitelbaum, *Toronto*  
 Jon Tupper, *Victoria*  
 Ian E. Wilson, *Ottawa*  
 Yosef Wosk, *Vancouver*

Dr. Shirley Thomson touched all our lives in countless ways. She was an intrepid champion of the arts in Canada for over thirty years and occupied a series of key positions: Director of the National Gallery of Canada, Director of the Canada Council for the Arts, Director of the McCord Museum, Chair of the Cultural Property Export Review Board, President of the Canadian Commission for UNESCO; as well she contributed generously in numerous professional and voluntary roles.

Her many achievements garnered wide recognition: she received several honorary degrees, was a Companion of the Order of Canada and France made her a *Chevalier des arts et des lettres*; she was named a Fellow of the Canadian Museums Association.

She stood for excellence in everything she did professionally and personally. She believed in the power of art and artists and she inspired excellence with her words and her deeds. Up to her death, she remained a strong advocate for the visual arts and for museums. She believed in research, in education, and in the importance of all the arts. For a number of years she chaired the Canadian Museums Association's Awards Committee, which she enjoyed for its recognition of exceptional achievement in museum and gallery practice across Canada.

The **Dr. Shirley L. Thomson Award for Curatorial Excellence** will be a fitting testament and legacy to her memory. This major national award will encourage and acknowledge curators and curatorial research, writing, and publication in Canada.

Dr. Thomson's family supports this initiative. With the generous support of those who share Thomson's passions and goals, who admire her standards, and who have benefitted from her great contributions, we propose to establish a permanent endowment (our target is a minimum of \$250,000).

The funds for this Award will be administered by the *Museums Foundation of Canada*, a registered charity (every donation will receive a tax receipt). Donations can be made in cash, cheques, major credit cards, pledges, shares of listed public companies, or works of art that can be sold publicly.

**Please contribute generously to ensure the establishment of this important Award.**

# *Prix*

## Shirley L. Thomson

pour l'excellence en conservation



Shirley Thomson, Ph. D., a marqué nos vies d'innombrables façons. Pendant plus de trente ans, elle a été l'une des plus grandes supporteurs des arts au Canada et elle a occupé nombre de postes clés. Elle a notamment été directrice du Musée des beaux-arts du Canada, directrice du Conseil des Arts du Canada, directrice du Musée McCord, présidente de la Commission canadienne d'examen des exportations de biens culturels et présidente de la Commission canadienne pour l'UNESCO. Sa carrière a aussi été marquée par les divers rôles qu'elle a assumés à titre de bénévole et de professionnelle.

Les nombreuses réalisations de Shirley Thomson lui ont valu une grande reconnaissance : elle a reçu plusieurs diplômes honoraires, a été nommée Compagnon de l'Ordre du Canada et a été faite Chevalier des arts et des lettres en France; elle a aussi été nommée Fellow de l'Association des musées canadiens.

Elle a excellé dans tout ce qu'elle a entrepris sur les plans professionnel et personnel. Elle croyait dans le pouvoir de l'art et des artistes et elle a su inspirer l'excellence par ses bons mots et par ses gestes. Jusqu'à sa mort, elle a plaidé en faveur des arts visuels et des musées. Elle croyait aussi en la recherche, l'éducation et l'importance de tous les arts. Pendant plusieurs années, elle a présidé le comité des prix de l'Association des musées canadiens, ce qu'elle faisait avec grand plaisir, car elle se réjouissait de la reconnaissance des réalisations exceptionnelles dans les musées et galeries du Canada.

Le **prix Shirley L. Thomson pour l'excellence en conservation** est un testament et un legs qui convient bien à sa mémoire. Ce prix national d'importance aura pour but d'encourager et de reconnaître les conservateurs et la recherche, les écrits et les publications en conservation au Canada.

La famille de M<sup>me</sup> Thomson appuie cette initiative. Grâce au généreux soutien de ceux et celles qui partagent les passions et les buts de Shirley Thomson, qui admirent ses valeurs et qui ont profité de ses grandes contributions, nous proposons la création d'une dotation permanente (nous visons un montant minimum de 250 000 \$).

Les fonds pour ce prix seront administrés par la Fondation des musées du Canada, un organisme de bienfaisance enregistré (tous les dons donnent droit à un reçu d'impôt). Les dons peuvent être versés en argent, en chèques ou par carte de crédit, gages, actions de sociétés publiques ou œuvres d'art qui peuvent être vendues au public.

**Nous vous invitons à contribuer généreusement afin que nous puissions créer ce prix d'importance.**

Please print and complete this form and mail to the address below. / S'il vous plaît imprimer et compléter ce formulaire et le poster à l'adresse ci-dessous.

1. Personal Information / Information personnel

Mr.  Mrs.  Ms.  M  M<sup>me</sup>

First Name / Prénom : \_\_\_\_\_ Last Name / Nom : \_\_\_\_\_

Address / Adresse : \_\_\_\_\_

City / Ville : \_\_\_\_\_ Prov. : \_\_\_\_\_ Postal Code / Code postal : \_\_\_\_\_

Tel / Tél. : \_\_\_\_\_ Email / Courriel : \_\_\_\_\_

2. Donation / Don

I wish to make a donation of \$ \_\_\_\_\_ . Je veux faire un don de \_\_\_\_\_ \$

Please Choose Your Payment Method / Choisissez votre méthode de paiement

Cheque / Chèque – please make payable to the **Museums Foundation of Canada**  
– faire le chèque à l'ordre de la **Fondation des musées du Canada**

Credit card / Carte de crédit  visa  mastercard

Card # / N° de carte : \_\_\_\_\_ Expiry (mm/yy) / Date d'expiration : \_\_\_\_\_

Cardholders's name / Nom du titulaire de la carte : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

3. Please send your donation to / Envoyez vos dons à :

**Museums Foundation of Canada /  
Fondation des musées du Canada**

**MUSEUMS  
FOUNDATION**  
of Canada

**LA FONDATION  
DES MUSÉES**  
du Canada

400-280, rue Metcalfe Street, Ottawa, Ontario K2P 1R7

For additional information, or to make a multi-year pledge and payment, please contact /  
Pour de plus amples renseignements, ou pour vous engager à faire des dons et des  
paiements pendant plusieurs années, veuillez communiquer avec :

Lison LaFreniere, 613-567-0099 ext. / poste 245



*Tax receipts will be provided for all donations to the Museums Foundation of Canada, to the extent allowed by law. The Foundation will not sell, rent, or share your name or personal information with other organizations.*

*Des reçus d'impôt seront fournis pour tous les dons de charité à la Fondation des musées du Canada, dans la mesure autorisée par la loi. Votre nom et vos renseignements personnels demeurent confidentiels et ils ne seront pas partagés, loués ou vendus par la Fondation à une autre organisation.*

**Thank you for your generous support!  
Merci de votre généreux appui !**